

# UNTITLED (SOME FAGGY GESTURES)

Spectacle

Andrea Givanovitch

**Conception, chorégraphie et performance**

Andrea Givanovitch

**Conception musicale**

Clément Varieras

**Regard extérieur**

Melina Sofocleous

**Texte**

Bare by Danes Smith

**Musique**

Self Destruct by Slayyyter

**Production**

Collectif MM

En tant que personne queer, **Andrea Givanovitch** navigue chaque jour sous le regard de la société.

Sa performance en solo, *Untitled (Some Faggy Gestures)*, accumule jusqu'à l'épuisement ces gestes maniérés qui seraient associés à l'expression de l'homosexualité. La danse qui en résulte ébranle la perception des corps queer tout en célébrant leur diversité. Pensé comme une riposte artistique, ce solo est un plaidoyer pour l'amour de soi et l'acceptation des autres.

## **Andrea Givanovitch**

Andrea est un danseur et chorégraphe français basé à Paris.

Il a obtenu son diplôme du Conservatoire Régional de Musique et de Danse de Toulouse, obtenant son Certificat Chorégraphique (CEC) avec les félicitations du jury. En 2015, il a rejoint la Compagnie Juvenil del Ballet Classic de Catalunya, dirigée par Elise Lummis et Jean Emile, interprétant le répertoire de ballet de Frederick Ashton. Après cela, il est retourné à la danse contemporaine en suivant une formation au SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance), travaillant avec de nombreux professeurs et chorégraphes internationaux, et obtenant son diplôme en 2020. Depuis le début de sa carrière, il a été interprète dans des pièces de Ohad Naharin, Damien Jalet, Patricia Aperi, Jan Lauwers, François et Christian Ben Aim. Il a aussi été danseur dans la compagnie à répertoire Bodhi Project Dance Company sur 2 saisons. Simultanément à sa carrière de danseur, Andrea est également chorégraphe d'œuvres chorégraphiques. *Leather Better*, une performance en solo chorégraphié dans le cadre du festival "Lust am Risiko" à Salzburg, présenté au festival Dance&Non- Verbal Theatre Festival San Vincenti, et au Dance Identity Festival Burgenland 2023. *Exodus*, un quatuor interprété par Marcello Musini, Sofia Pouchtout, Jeawon Jung et Luisa Heilbron, présenté lors du festival Body/Sound/Space à Linz. *Untitled (Some Faggy Gestures)*, commencée en 2022 et sélectionnée pour le programme de résidence ATLAS d'Impulstanz 2023, avec pour première Avril 2024 au Festival « Le Grand Bain » au CDCN Le Gymnase de Roubaix.

Il est également professeur de Hatha Yoga certifié, ayant obtenu son diplôme de l'International Hatha Yoga Teacher Training Certification RYT 200 en 2019, délivré par l'Académie a1000Yoga de Bangalore.

## PROCHAINEMENT À KLAP FESTIVAL + DE GENRES

— jeudi 13 mars

· à 19h

Création · Première  
**ECHOE'S FANTASY - extended**  
Alice & Adrien Martins

· à 20h30

Création · Première  
**BONHEUR**  
Maurice Broizat

— samedi 15 mars

· de 14h30 à 16h

Atelier - Présentation de projet  
**TRANScenDANCE**  
Fabio Dolce & Antonino Ceresia

· de 16h30 à 17h30

Atelier du regard  
**DANSER = VIVRE**

· à 18h

Créations - Premières  
**MOUNTAIN HOME · SOLO VERMINE**  
Livia Vincenti · Louise Buléon Kayser

· à 20h30

SPECTACLE  
**UNTITLED (FIGURES)**  
Lenio Kaklea

### RÉSERVATIONS

Par téléphone  
au 04 96 11 11 20

Par mail  
reservations@kelemenis.fr

### POUR EN SAVOIR +

Retrouvez l'intégralité du  
programme sur kelemenis.fr